



**TOROS
ÜNİVERSİTESİ**

**Güzel Sanatlar Tasarım ve
Mimarlık Fakültesi**

2023-2024 Faaliyet Raporu



İÇİNDEKİLER

1. FAKÜLTE HAKKINDA BİLGİLER

- 1.1. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri
- 1.2. Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan Bölümler
- 1.3. Organizasyon Şeması

2. AKADEMİK BİRİMLER HAKKINDA BİLGİLER

- 2.1. Mimarlık Bölümü
- 2.2. İç Mimarlık Bölümü
- 2.3. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü

3. AKADEMİK KADRO

- 3.1. Fakülte Akademik Kadrosu
- 3.2. Mimarlık Bölümü
- 3.3. İç Mimarlık Bölümü
- 3.4. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü
- 3.5. Bölüm Dışı Öğretim Elemanları

4. ÖĞRENCİ SAYILARI

5. AKADEMİK BİRİMLERİN İHTİYAÇLARI

- 5.1. Mimarlık Bölümü İhtiyaçları
- 5.2. İç Mimarlık Bölümü İhtiyaçları
- 5.3. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü İhtiyaçları

6. AKADEMİK BİRİMLERİN 2 YILLIK HEDEFLERİ

- 6.1. Mimarlık Bölümü Hedefleri
- 6.2. İç Mimarlık Bölümü Hedefleri
- 6.3. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Hedefleri

1. FAKÜLTE HAKKINDA BİLGİLER

Fakülte, 07 Temmuz 2009 tarihli ve 27281 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan, “23.06.2009 tarihinde TBMM’de kabul edilen 5913 sayılı Yüksek Öğretim Kurumları Teşkilatı Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun’un 1 inci maddesi ile 28.03.1983 tarih ve 2809 sayılı Yüksek Öğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu’na eklenen Ek Madde 111 ile Mersin Eğitim Vakfı tarafından 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun vakıf yükseköğretim kurumlarına ilişkin hükümlerine tabi olmak üzere, kamu tüzel kişiliğine sahip Toros Üniversitesi adıyla bir vakıf üniversitesi ve bu üniversitenin rektörlüğüne bağlı; Güzel Sanatlar Fakültesi” olarak kurulmuştur. Fakültenin adı 8 Nisan 2016 tarihli ve 29678 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 2016/8700 sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak değişmiştir.

Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 29.03.2012 tarihli kararı ile fakülte bünyesinde mimarlık, iç mimarlık, endüstri ürünleri tasarımı, peyzaj mimarlığı, müzik ve sahne sanatları bölümleri açılmıştır. Bu bölümlerden mimarlık, iç mimarlık ve peyzaj mimarlığı bölümleri 2012 yılında ilk öğrencilerini almıştır.

Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 30.01.2013 tarihli kararı ile fakülte bünyesinde Grafik Tasarımı, Seramik ve Cam Tasarımı ve Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri, 22.04.2014 tarihli kararı ile de Şehir ve Bölge Planlama Bölümü açılmıştır. Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 22.04.2014 tarihli kararı ile Peyzaj Mimarlığı Bölümü’nün adı Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi Bölümü olarak değiştirilmiştir.

Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi bölümlerine 2014 yılından bu yana yeni öğrenci alınmamıştır. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ise 2015-2016 Eğitim-öğretim yılında öğrenci alınmış, ancak yerleşen öğrenci sayısının az olması nedeniyle bu bölüme yerleşen öğrenciler YÖK kararıyla Mimarlık Bölümüne yerleştirilmiştir. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’ne de 2015 yılından itibaren öğrenci alınmamıştır. Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü fakülte bünyesinde varlığını sürdürmekte ancak, eğitim öğretim devam etmemektedir. 2021 yılında YÖK kararı ile Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü GSTMF’sine bütünlüğün sağlanması amacıyla aktarılmış ve aynı yıl eğitim öğretime başlayarak öğrenci alınmıştır.

Hâlihazırda Fakültemiz bünyesinde “Mimarlık”, “İç Mimarlık”, “Gastronomi ve Mutfak Sanatları” bölümlerinde lisans düzeyinde öğretime devam edilmektedir.

1.1. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyonumuz

Bilim temelli sanat, tasarım ve planlama çalışmaları ile öğrencileri eğitmek, topluma örnek olmak, bilgiyi keşfetmek ve ilerletmek, sorgulayıcı, eleştirel düşünce ve inovasyon ile topluma kalıcı katkılar koymaktır.

Evrensel değerlere sahip ve çağdaş bilgi ile donanmış; bilimsel araştırma ve analitik düşünme yeteneği gelişmiş, disiplinler arası çalışabilme ve araştırma yapabilme becerisine sahip, yenilikçi ve yaratıcı, çalışma hayatında üretken ve başarılı, etik değerlere sahip, çevresine önderlik edebilecek yapıda bireyler yetiştiren bir eğitim vermektir.

Eğitim, bilimsel araştırma, yenilikçilik, girişimcilik ve topluma hizmet yoluyla, insani değerlerin geliştirilmesine, insan yaşamının iyileştirilmesine ve geleceğin tasarımına katkıda bulunmaktır.

Bu misyonun temel amacı, gerçekleştirdikleri işler ile çağdaş kültür ile bütünleşmiş, sanatçıların, tasarımcıların ve gastronom yetiştirilmesidir. Fakültemiz öğrencilerini; sorgulayıcı ve çözüm üretici düşünme becerileri ile donatmayı, yerel ve küresel sorunlara

duyarlı kılmayı, uluslararası standartları karşılayabilecek şekilde bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyen, evrensel ve etik değerlere sahip bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlar.

Fakültemiz, misyonunu gerçekleştirmek için çeşitli kurum, kuruluş ve paydaşlarla işbirliği yaparak, etkin, yaratıcı ve sürekli öğrenmeye önem verir.

Vizyonumuz

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin vizyonu;

- Disiplinlerarası iş birliğine açık, yenilikçi ve girişimci, ulusal ve küresel düzeyde öncü,
- Bilimsel ve inovasyona dayalı yaklaşımı ve eleştirel düşünmeyi benimsemiş, yerel kaynaklarını ve kültürünü koruyan ve sürdürülebilirliğini sağlamak için çözümler üreten,
- Teorik ve pratik bilgiyi bir arada sürdürmeyi hedefleyen ve iş birliklerine açık,
- Çalışmalarında toplumsal katkıyı düşünen ve toplumun her kesimine saygı duyan bireyler yetiştirmeyi,
- Tasarım, mimarlık, gastronomi konularında uluslararası düzeyde bilimsel araştırma ve uygulama çalışmaları yapan bireyler yetiştiren, akademisyen ve öğrencilerini bu yönde teşvik eden bir fakülte olmaktır.

Hedeflerimiz

Fakültede benimsenen öğretim ve eğitim sisteminin başlıca hedefi; öğrencilerin bu süre boyunca, yaratıcı gücünü açığa çıkarmak, sezgilerini geliştirmek, araştırma, bulma, uygulama ve deneme süreçlerini içeren bilimsel yöntemlerle yetiştirmek ve en önemlisi de onlara özgür düşünme ve sorgulama alışkanlığını kazandırmaktır. Öğrencinin çağdaş sanat ve bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandığı bu bilgi, beceri ve yetenekleri aynı zamanda endüstri ve üretim alanında da uygulaması arzulanmaktadır. Mezunların, sanatın duyumsallığı ve bilimin araştırıcılığı içinde toplumun ihtiyaçlarına cevap verirken, toplumsal beğenin ve yüksek nitelikli yaşam standardının gelişmesini sağlamaları da amaçlanmaktadır. Deneyimli, yetkin ve çalışkan akademik kadrosu ve uygun fiziki olanakları, katılımcı ve yenilikçi yönetim anlayışı ile topluma uzmanlık alanlarında öncülük yapan fakülte, önemli bir öğretim, eğitim ve uygulama kurumu olma yolunda hızla gelişmektedir.

Değerlerimiz

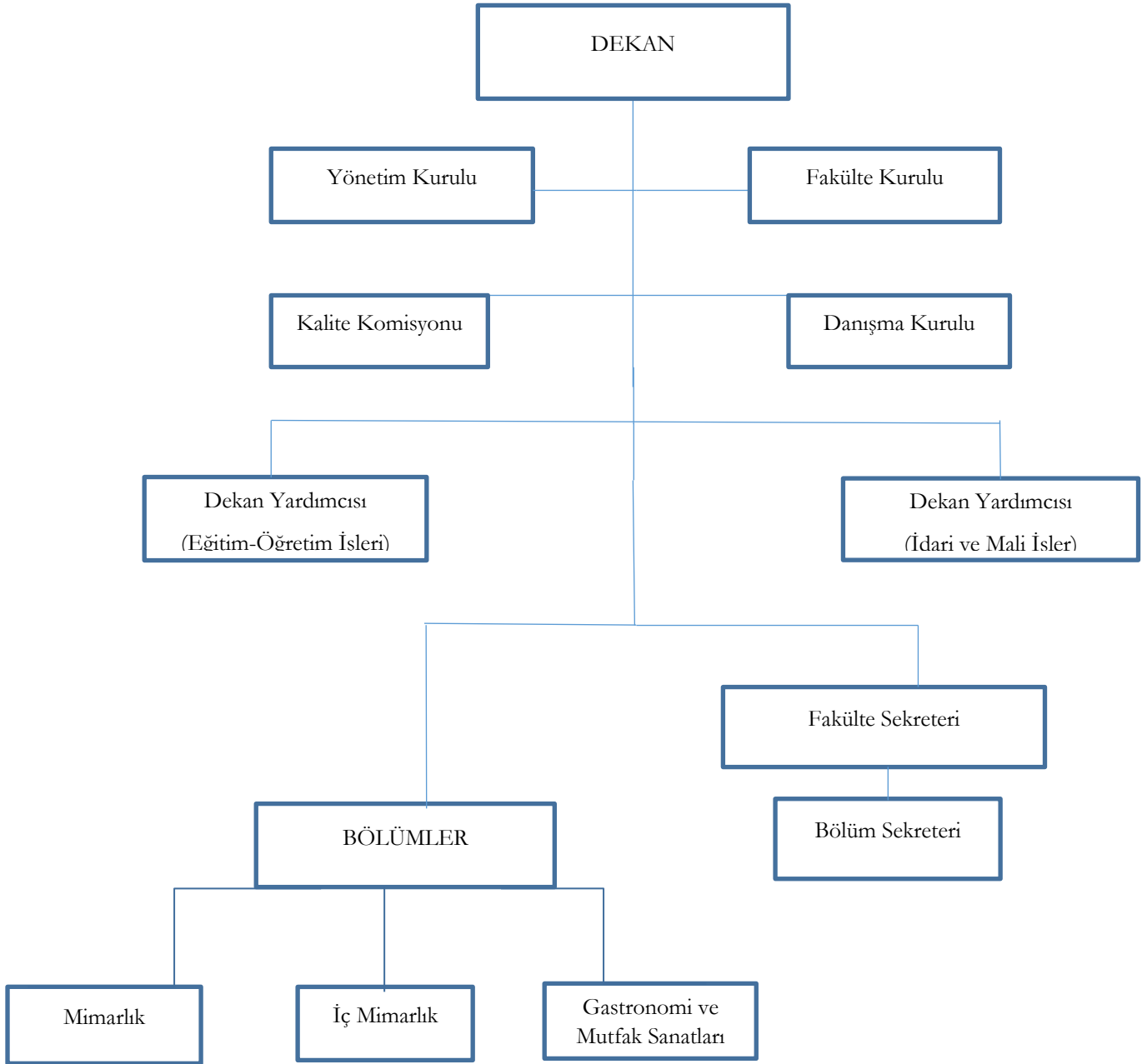
- Karar alma süreçlerinde katılımcılık ve şeffaflık.
- Hedeflerini belirlemede ulusal ve küresel düzeyde yenilikçilik.
- Eğitimde, bilimsel çalışmalarda ve projelerde disiplinlerarası yaklaşım.
- Toplumsal farkındalık
- Doğal, kültürel değerlere saygılı, etik davranış.
- Sağlıklı iletişim ortamının oluşmasını destekleyicilik
- Çağdaşlık, girişimcilik ve kalite bilinciyle hareket etme,
- Sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik

1.2. Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan Bölümler

Toros Üniversitesi 45 Evler Kampüsünde yer alan Fakültemiz, 3 bölümde eğitim-öğretim hizmeti vermeye devam etmektedir.

Bölümler	Eğitim Dili
Mimarlık Bölümü	Türkçe
İç Mimarlık Bölümü	Türkçe
Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü	Türkçe

1.3. Organizasyon Şeması



2. AKADEMİK BİRİMLER HAKKINDA BİLGİLER

2.1. Mimarlık Bölümü

Mimarlık Bölümü 2012-2013 Eğitim- Öğretim Yılında ilk kez öğrenci almaya başlamıştır. Bölüm 4 yıllık eğitim veren bir lisans programıdır.

Mimarlık lisans programı mezunları mimarlık alanında mimar olarak çalışabilecekleri gibi bu alanda araştırmacı ve akademisyen olmak üzere yüksek lisans ve doktora eğitimlerine de devam edebilirler. Mimarlık akademik ve teknolojik gelişmeler içinde geniş ve etkili bir yere sahiptir. Mimarlık doğrudan kendi alanındaki akademik ve teknolojik gelişmeler yanında diğer alanlardaki akademik ve teknolojik gelişmelerde de belirleyicidir. Bunlar arasında bilgisayar ve bilişim, iletişim, mekatronik, inşaat mühendisliği, çevre, iç mimarlık, endüstri tasarımı ve daha birçok alan bulunmaktadır. Mimarlık yurt içinde ve yurt dışında örnekleri çok sayıda olan yaygın bir disiplindir.

Toros Üniversitesi, kuram-kılgı (teori-pratik) ikilisi öğrenci odaklı ve bilgiyi değil ona ulaşma yöntemlerini ele alan, sosyal ağırlıklı üniversite kimliğini öne çıkaran bir sistemle geleceğin üstün nitelikli tasarımcılarını yetiştirmektedir.

Toros üniversitesi konularında deneyimli ve uygulama birikimli meslek insanları ile eğitim ve öğretimi beraber ele almakta ve mezunlarına iş garantisi vermektedir. Mezunların aranan kimlikte eğitimleri için üniversite yönetimi ve öğretim elemanları hiç bir fedakarlıktan kaçınmamaktadır. Özellikle Türkçe öğretim eğitim seçilmesi öğrencinin üniversitede verilenleri hızlı algılaması ve yorumlayarak kendine kazandırmasına büyük katkı sağlayacaktır. Bunun yanında evrensel birikimlere adaptasyon için mesleki teknik alanda İngilizce öğrenmeleri 4 yıl içinde programla bütünleşik çözümlenmiştir. Böylece çağdaş tasarım öğretisinin en kolay ve pratik yolu öğrencilerimize hazır hale getirilmektedir.

Toros Üniversitesi'nin bütün programlarında izlenen öğrenme yaklaşımını aktif öğrenmeye dayanan bir öğrenme yaklaşımıdır. Öğrenci yaparak öğrenir.

Öğrencinin genel beceriler ve mesleksi beceriler edinmesi sağlanır. Genel beceriler arasında takım çalışması, iletişim becerisi, sunum yapma, yabancı dil bulunur. Önerilen programdan mezun olanların mezun olur olmaz elinden iş gelir olması hedeflenmiştir. Önerilen programın diğer bir özelliği araştırma, yaratıcılık, yenilikçilik ve girişimcilik odaklı olmasıdır. Aktif öğrenme ve proje bazlı öğrenme araştırma, yaratıcılık, yenilikçilik ve girişimciliğin temelidir. Programda lisans düzeyinde araştırmaya önem verilir.

Programda seçimlik girişimcilik dersi vardır. Önerilen programın diğer bir özelliği ise esnek yapısıdır. Program seçimlik dersler bakımından zengindir. Öğrenci kendi ilgi alanına göre seçimlik dersler alarak kendisini farklılaştırabilir, özel ilgi alanları geliştirebilir, kendisini kendi ilgi alanında geliştirebilir. Öğrenci diğer programlardaki esneklikten de yararlanarak yandal ve çift anadal yapabilir.

Programda yer alan öğretim üyeleri, verilen dersler ve yapılan araştırma anlamında sürekli işbirliği halinde olacaktır. Öğretim elemanlarının bir çoğu yurt içinde ve dışında önde gelen üniversitelerde eğitim almışlardır. Toros üniversitesinin bulunduğu coğrafyada kuvvetli mimarlık örnekleri azdır; bu durum programa avantaj sağlamaktadır.

2.2. İç Mimarlık Bölümü

İç Mimarlık Bölümü 2012-2013 Eğitim- Öğretim Yılında ilk kez öğrenci almaya başlamıştır. Bölüm 4 yıllık eğitim veren bir lisans programıdır.

İç Mimarlık mesleği insan çevresini oluşturan mekânların tasarımını ve daha işlevsel biçimde nasıl kullanılabileceği yönünde yapılan çalışmaları ele alır. İç mimarlık eğitiminin temel amacı; öğrencileri çağdaş teknik bilgilerle donatmanın yanında, kullanıcının tüm fiziksel gereksinimleri ve duygusal özelliklerini kavramak üzere, estetik bilgilerin de verilmesidir.

İç mimarlık bölümünün ders programı farklı disiplinlerden gelen mimar, mühendis, peyzaj mimarı, endüstriyel ürün tasarımcıları gibi profesyonellerle ve kamusal, kurumsal, ya da ticari projelerde tasarım çalışmaları yürüten dekoratörlerle işbirliğine girebilmelerine de olanak verecek şekilde tasarlanmıştır.

İç mimarlık bölümü mezunlarının çalışma alanları, eğitim süreçlerindeki ders programının mimariden endüstriyel tasarıma uzanan bir genişlikte tasarlandığı ve uygulandığı için mezun olduktan sonraki süreçte uyum sağlayabilecekleri iş ortamları da bu paralelde geniş olmaktadır. Bölümün mezunları akademik araştırma ile çalışmalarına devam ederek, akademik yönden ilerlemeyi de seçebilecekleri gibi isterlerse kendi tasarım bürolarını oluşturarak iç mimari proje ve uygulama çalışmaları da yapabilirler.

Her biri çağdaş tasarım ve üretimin vazgeçilmez unsurları haline gelmiş olan iki boyutlu ve üç boyutlu çizim programlarına olan hakimiyetleri vb. bilgi-işlem birikimleri ile öğrencilerimiz, mesleklerinin önde gelen kişilikleri olmaya adaylardır.

2.3. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde 2021-2022 eğitim öğretim yılında ilk öğrencilerini kabul ederek çalışmalarına başlamıştır. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü, SÖZEL puanı ile öğrenci kabul etmektedir. Tam burslu ve yarı burslu kontenjanları bulunmaktadır. Dört yıllık lisans eğitimi veren bölümün eğitim dili Türkçedir. Bölümün akademik kadrosunda alanında deneyimli Profesör, Doktor Öğretim Üyesi ve Öğretim Görevlileri bulunmaktadır.

Gastronomi yiyecek ve içeceklerin tarihsel gelişim sürecinden başlayarak tüm özelliklerinin geliştirilmesiyle günümüz şartlarına uyarlanmasını kapsayan bir bilim dalıdır. Kültür ile yemek arasındaki ilişkiyi inceleyen bir disiplin olan Gastronomi, hem bir bilim, hem de bir sanat dalıdır. Bu nedenle geleceğin gastronomi uzmanlarına, gıda bilimleri, gıda teknolojileri, gıda hijyeni gibi temel bilimsel öğretilerin yanı sıra mutfağın sosyal, kültürel ve sanatsal yönünün de özümsetilmesi gerekmektedir. Geçmişten günümüze birçok medeniyete ev sahipliği yapmış olan Anadolu topraklarında zengin yiyecek ve içecek kültürüne sahip Türk Mutfağı gastronomi bilimi içerisinde oldukça önemli bir yere sahiptir. Bu kapsamda Türk mutfağındaki yöresel yemekleri gastronomi kapsamında öne çıkartmak ve uluslararası bir farkındalık yaratmak önemlidir. Amacımız yerel, ulusal ve dünya mutfak kültürlerine hakim, gerek akademik gerekse uygulama anlamında bilinçli, eğitilmiş, motivasyonu yüksek gastronom ve yönetici adayları yetiştirmektir. Ayrıca 6+2 eğitim modeli ile öğrenciler en az 140 iş günü eğitimlerini ilgili sektörde almaktadırlar. Bu uygulama sayesinde öğrenciler, mezun olmadan tecrübe kazandırarak sektöre bir adım önde başlamalarının sağlanması hedeflenmektedir.

Misyon

Toros Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü yenilikçilik ve topluma hizmet yoluyla, gastronomi alanında uzman bireyler yetiştirmeyi, mutfak sanatlarını bilimsel ve kültürel bir yaklaşımla ele almayı, sürdürülebilir ve sağlıklı beslenme ilkelerini içselleştirmeyi, yerel ve uluslararası mutfak kültürüne katkıda bulunmayı amaçlar.

Eğitim Amaçları

1-Gastronomi ve mutfak sanatları alanında kuramsal bilgilerin yanında uygulamalı beceriler kazanmalarını, bu becerileri yaratıcı çözümler geliştirebilecek şekilde kullanmalarını sağlamak.

2-Gastronomi alanında bireysel ve grup çalışmaları yapabilen, proje yönetimi sorumluluğunu üstlenebilen, etik değere saygılı ve toplumsal duyarlılık sahibi bireyler yetiştirmek.

3-Gastronomi ve mutfak sanatları alanında bilgi alışverişini kolaylaştırmak amacıyla bir yabancı dili ileri, ikinci bir yabancı dili ise orta düzeyde kullanabilen, etkili sözlü ve yazılı iletişim kurabilen, girişimcilik düzeyleri yüksek profesyoneller yetiştirmek.

4-Gıda güvenliği, hijyen, doğal çevrenin korunması ve kültürel değereğin sürdürülebilirliği gibi konularda bilinçli; sürekli kendini güncelleyen ve yeniliklere açık bireyler yetiştirmek.

3. AKADEMİK KADRO

3.1. Fakülte Akademik Kadrosu

MİMARLIK BÖLÜMÜ			
	ADI	SOYADI	ÜNVANI
1	Uğurcan	AKYÜZ	Dekan Profesör
2	Erkin	ERTEN	Profesör
3	Ayşe	MANAV	Dekan Yardımcısı-Bölüm Başkanı Doktor Öğretim Üyesi
4	Şafak	EBESEK	Doktor Öğretim Üyesi
5	Meltem	AKYÜREK ALGIN	Öğretim Görevlisi (Bölüm Başkan Yardımcısı)
6	Ebru	PEKDAŞ	Araştırma Görevlisi
7	Doğan Can	TOPBAŞ	Araştırma Görevlisi
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ			
	ADI	SOYADI	ÜNVANI
1	Sevinç	ALKAN KORKMAZ	Bölüm Başkanı Doçent
2	Ayşen Cevriye	BENLİ	Doktor Öğretim Üyesi
3	Halil Fikret	OKUTUCU	Doktor Öğretim Üyesi
4	Duygu Merve	BULUT	Öğretim Görevlisi
5	Özer	KÖK	Öğretim Görevlisi (Bölüm Başkan Yardımcısı)
6	Gülçin	GÜNDÜZ	Araştırma Görevlisi
7	Büşra	ORKAN	Araştırma Görevlisi
GASTORNOMİ ve MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ			
	ADI	SOYADI	ÜNVANI
1	Bahar	TANER	Profesör (Bölüm Başkanı)
2	Çağla	ÖZBEK	Doktor Öğretim Üyesi (Bölüm Başkan Yardımcısı)
3	Selda	DALAK	Doktor Öğretim Üyesi
4	Adnan	AYDIN	Öğretim Görevlisi
5	Betül	YAPICI NANE	Öğretim Görevlisi
6	Nasibe	ULUK	Araştırma Görevlisi

3.2. Mimarlık Bölümü

Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ
Prof. Dr. Erkin ERTEN
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe MANAV
Dr. Öğr. Üyesi Şafak EBESEK
Öğr. Gör. Dr. Meltem AKYÜREK ALGIN
Arş. Gör. Ebru PEKDAŞ*
Arş. Gör. Doğan Can TOPBAŞ**

* Çukurova Ünv. Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Bölümü A.B.D Yüksek Lisans Mezunlu

**Çukurova Ünv. Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Bölümü A.B.D Doktora Öğrencisi

3.3. İç Mimarlık Bölümü

Doç. Dr. Sevinç ALKAN KORKMAZ
Dr. Öğr. Üyesi Ayşen Cevriye BENLİ
Dr. Öğr. Üyesi Halil Fikret OKUTUCU
Öğr. Gör. Duygu Merve BULUT*
Öğr. Gör. Özer KÖK**
Arş. Gör. Gülçin GÜNDÜZ***
Arş. Gör. Büşra ORKAN****

*Çukurova Ünv. Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü Sanatta Yeterlik Öğrencisi

** Çukurova Ünv. Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Bölümü A.B.D Doktora Öğrencisi

*** Çukurova Ünv. Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü Sanatta Yeterlik Öğrencisi

**** Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimari Tasarım A.B.D. Doktora Öğrencisi

3.4. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü

Prof. Dr. Bahar TANER
Dr. Öğr. Üyesi Çağla ÖZBEK
Dr. Öğr. Üyesi Selda DALAK
Öğr. Gör. Adnan AYDIN*
Öğr. Gör. Betül YAPICI NANE**
Arş. Gör. Nasibe ULUK***

*Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Turizm Araştırmaları Enstitüsü Gastronomi ve Mutfak Sanatları A.B.D Doktora Öğrencisi

**Mersin Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Gıda Mühendisliği A.B.D Doktora Öğrencisi

*** Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Gastronomi ve Mutfak Sanatları A.B.D Doktora Öğrencisi

3.6 Fakülte Dışından Görevlendirilen Öğretim Elemanları

Kurum İçi	Kurum Dışı
Prof. Dr. Mert AKTAŞ (Toros Ünv. İİSBF)	Prof. Dr. Levent KOŞAN
Prof. Dr. Yüksel ÖZDEMİR (Toros Ünv. SBF)	Doç. Dr. Seden DOĞAN
Doç. Dr. Ayhan DEMİRCİ (Toros Ünv. İİSBF)	Doç. Dr. Haşim Arif BAĞCIVAN
Dr. Öğr. Üyesi Aslıhan YAVUZALP MARANGOZ (Toros Ünv. İİSBF)	Öğr. Gör. Dr. Umut Yaşam BILDIRCIN
Dr. Öğr. Üyesi Başak ÖNCEL (Toros Ünv. MYO)	Öğr. Gör. Dr. Fahriye ÇAKIR
Dr. Öğr. Üyesi Selin SARAÇ GÜLERYÜZ (Toros Ünv. MF)	Öğr. Gör. Dr. Sercan BENLİ
Dr. Öğr. Üyesi Semire OĞUZHAN GÜVEN (Toros Ünv. MF)	Öğr. Gör. Filiz TAŞKIN
Dr. Öğr. Üyesi Meltem MERMER (Toros Ünv. SBF)	Öğr. Gör. Hülya SOLMAZ
Dr. Öğr. Üyesi Özlem ÖZPAK AKKUŞ (Toros Ünv. SBF)	Öğr. Gör. Elif KURNAZ
Öğr. Gör. Dr. Seçkin DOĞAN (Toros Ünv. İİSBF)	Öğr. Gör. Berfin UYSAL
Arş. Gör. Dr. Gonca YILDIRIM (Toros Ünv. SBF)	Öğr. Gör. Ercan BOLAT
Öğr. Gör. Pınar KAYA (Toros Ünv. YDYO)	Öğr. Gör. Nesligül KURUCU
Öğr. Gör. Sabri KALKAN (Toros Ünv. MYO)	Öğr. Gör. Süreyya Nihal BOLAT
Öğr. Gör. Yusuf KUTLAY (Toros Ünv. Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı)	Öğr. Gör. H. Gamze ALİM
Öğr. Gör. Kamuran ÖZTOP (Toros Ünv. MYO)	Öğr. Gör. Duygu CAM DOĞAN
Öğr. Gör. Burak CAN (Toros Ünv. MYO)	Öğr. Gör. Didem Dilara SÜRER
Öğr. Gör. Orhan KARAKAPLAN (Toros Ünv. MYO)	Öğr. Gör. Merve KAVAZ
Öğr. Gör. Oğuz Kağan BİLİCİ (Rektörlük)	Öğr. Gör. Dr. Şule ÇETİN
Öğr. Gör. H. Turgay ATINÇ (Toros Ünv. MYO)	Öğr. Gör. Gülizar GÜNEŞ
	Öğr. Gör. Yusuf KARA
	Öğr. Gör. Simge COŞKUN
	Öğr. Gör. Sibel ÖZTÜRK
	Öğr. Gör. Aysel Selcan KÜÇÜKALİÇ ERTURHAN
	Öğr. Gör. Dilara KARAKURUMER

4. ÖĞRENCİ SAYILARI

	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	TOPLAM
Mimarlık	6	7	11	31	55
İç Mimarlık	39	41	36	52	168
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	35	23	22	14	94
TOPLAM	80	71	69	97	317

5. AKADEMİK BİRİMLERİN İHTİYAÇLARI

5.1. Mimarlık Bölümü İhtiyaçları

- Stüdyo derslerinde yürütülen birebir süreçlerde akademisyen başına 12 öğrenci ve öğrenci başına 20 dk kuralının uygulanabilmesi için Öğretim Üyesi ihtiyacı
- Öğrencilerin mesleki yabancı dillerinin geliştirilmesi için desteklenmesi
- Öğrencilerin staj ve iş bulma süreçlerinde daha fazla desteklenmesi
- Öğrencilerin mesleki gelişimleri için zorunlu olan Photoshop gibi bilgisayar programlarına erişim sağlanabilmesi
- Malzeme kütüphanesinin geliştirilmesi
- Öğrencilerin özellikle 1. ve 2. sınıflarda el çizimi yapmalarından dolayı kullandıkları araç gereçleri (gönyeler, pergel, T- cetveli, çeşitli boyutlarda çizim kağıtları, boyalar, maket malzemeleri, vb.) kullanmadıkları dönemlerde ya da okulu bitirirken bırakacakları bir maket atölyesi/malzeme atölyesi belirlenerek işlevsel hale getirilmesi.
- Öğrencilerin sınıf içi çalışmalarının ya da maketlerinin nitelikli olanlarının ayrıştırılarak, sonraki yıllarda bölüme gelen öğrencilere örnek teşkil etmesi için maket atölyesinde bulundurulması, hatta geri dönüştürülmesi.
- Öğrencileri toplu çalışmaya teşvik edecek sosyal çalışma alanlarının (avluya tasarlanacak çeşitli peyzaj donatıları, kantin ve çalışma odalarında toplu çalışmayı destekleyecek iç mekan donatılarının geliştirilmesi.
- Öğrencilere yarışma projelerine yönelik eğitimler düzenlenmesi.

5.2. İç Mimarlık Bölümü İhtiyaçları

- Stüdyo derslerinde yürütülen birebir süreçlerde akademisyen başına 12 öğrenci ve öğrenci başına 20 dk kuralının uygulanabilmesi için Öğretim Üyesi ihtiyacı
- İç Mimarlık kökenli akademisyen sayısının artırılması ihtiyacı
- Öğrencilerin mesleki yabancı dillerinin geliştirilmesi ihtiyacı
- Öğrencilerin staj ve iş bulma süreçlerinde daha fazla desteklenmesi ihtiyacı
- Öğrencilerin mesleki gelişimleri için zorunlu olan Photoshop gibi bilgisayar programlarına erişim ihtiyacı
- Malzeme kütüphanesinin geliştirilmesi ihtiyacı

5.3. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün İhtiyaçları

- Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanında lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimlerinin tamamlamış akademisyen sayısının artırılması,

- Öğrencilerin staj yeri bulma süreçlerinin daha fazla desteklenmesi amacıyla işbirlikleri sayısının artırılması,
- Mutfakta kullanılan hijyen ve gıda malzemeleri ihtiyacının düzenli olarak giderilmesi amacıyla bir sistem oluşturulması,
- Öğrencilerin yabancı dillerinin geliştirilmesi için çalışmalar yapılması ve/veya teşvik edilmesi,
- Öğrencilerin sektörle iç içe yetişebilmesi için atölye/ workshop/ teknik gezilerin artırılması,
- Uygulama mutfağı ve laboratuvarın eksiklerinin giderilmesi ve ihtiyaç duyulan malzemelerin geliştirilmesi,
- Uygulama mutfaklarını kullanan tüm öğretim elemanlarının mutfak düzeni ve hijyen konusunda bilgilendirilmesi ve sistematik olarak kontrollerin yapılmasının sağlanması.

6. AKADEMİK BİRİMLERİN 2 YILLIK HEDEFLERİ

6.1. Mimarlık Bölümü Hedefleri

- Akademik kadronun güçlendirilmesi, Öğretim Üyesi sayısının artırılması için kadro talebinde bulunulması.
- Dış paydaşlarla görüşmeler doğrultusunda mesleki yabancı dil eğitime ilişkin kurslar açılması ya da eğitimler verilmesi.
- Öğrenci stajlarına yönelik kurumlar arası iş birliklerinin yapılması.
- Öğrencilerin mesleki gelişimleri için zorunlu olan Photoshop gibi bilgisayar programlarının Bilgisayar Laboratuvarı için temin edilmesine yönelik talepte bulunulması.
- Malzeme kütüphanesindeki malzemelerin analizlerine yönelik çalışmalarla öğrencilerin güncel malzemeleri tanımalarının sağlanması.
- Öğrencilerin kullanmadığı ve herhangi bir alanda bıraktığı çöpe atılan sayısız teknik çizim alet ve gereçlerinin kullanılabilirliğinin sürdürülmesi.
- Öğrencilerin sadece dijital araştırmalarda bulduğu örnekleri göz önünde bulundurarak özellikle Temel Tasarım dersi gibi sınıf içi çalışmaları çok fazla olan derslerde, birebir görerek yapacağı çalışmayı daha erken algılayabilmesinin sağlanması.
- Özellikle Mimarlık ve İç mimarlık bölümlerinde grup çalışmalarıyla yapılan tasarımlarda her öğrencinin aynı oranda katkı sağlayabilmesi için teşvik edici alanların oluşturulması.
- Öncelikle akademik olarak katkı sağlayan, meslek hayatında ekonomik olarak da katkısı olan Yarışma Projelerine ön yargılı yaklaşımların giderilerek katılımların sağlanması.

6.2. İç Mimarlık Bölümü Hedefleri

- Akademik kadronun güçlendirilmesi, Öğretim Üyesi ve Araştırma Görevlisi sayısının artırılması için kadro talebinde bulunulması
- Lisans eğitimini İç Mimarlık alanında tamamlamış akademisyenlerin istihdam edilmesi için kadro talebinde bulunulması
- Mesleki yabancı dil eğitime ilişkin seçmeli derslerin müfredata eklenmesi
- Öğrenci stajlarına yönelik kurumlar arası iş birliklerinin yapılması
- Öğrencilerin mesleki gelişimleri için zorunlu olan Photoshop gibi bilgisayar programlarının Bilgisayar Laboratuvarı için temin edilmesine yönelik talepte bulunulması
- Öğrencilerin sergi ve yarışma katılımlarının artırılması

- Mezun buluşmaları ile mezunlar ile öğrenciler arasındaki bağları kuvvetlendirmek, network oluşturmalarına yardımcı olmak
- Firma iş birlikleri ile malzeme laboratuvarının güncellenmesi ve geliştirilmesi
- Akademik danışmanlık sisteminin güçlendirilmesi

6.3. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Hedefleri

- TURAK Akreditasyon koşullarının sağlanması
- Özellikle mutfak uygulamalarında görev alabilecek kadrolu öğretim elemanları sayılarının arttırılması için talepte bulunulması
- Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimlerini Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanında tamamlamış öğretim üyesi istihdamı için talepte bulunulması
- Müfredatta yer alan yabancı dil derslerinin saatlerinin arttırılması
- Sektör işbirlikleri sayılarının arttırılması
- Öğrencilerin katılacağı yarışmalar ve etkinliklerin sayılarının arttırılması
- Mezun bilgi sistemi yönetimi için mekanizma kurulması
- Uygulama mutfağı ve laboratuvarlardaki ihtiyaçların firma işbirlikleriyle giderilmesi